

## **PRESSETEXT KETTWIGER BACH-ENSEMBLE**

Die Begeisterung für neue und anspruchsvolle Vokalprojekte und die Lust, auch unkonventionelle musikalische Wege zu beschreiten, verbindet die Mitglieder des Kettwiger Bach-Ensembles seit seiner Gründung 1984.

Unter der Leitung von Wolfgang Kläser entstand ein Kammerchor mit breitem Repertoire aller Epochen. Stets wird das Kettwiger Bach-Ensemble für seine sensible und lebendige Interpretation der gewählten Literatur gelobt, wie auch für die Transparenz seines ausgewogenen Klanges.

Mit seinen facettenreichen Programmen hat der Chor in Essen und Umgebung ein begeistertes und treues Publikum gewonnen und sich als fester Programmpartner im Spielplan verschiedenster Veranstalter im Ruhrgebiet etabliert (Musik in St. Peter, Essen-Kettwig; Philharmonie im Saalbau, Essen; Katholisches Forum, Dortmund; Dalheimer Sommer, Lichtenau).

Über Nordrhein-Westfalen hinaus führen Gastspiele und Konzertreisen das Ensemble immer wieder in andere Regionen Deutschlands und ins benachbarte Ausland.

### **Highlights**

- 1991 Preisträger beim Chorwettbewerb in Arezzo (Italien)
- 1993 Preisträger beim internationalen Kammerchorwettbewerb Marktoberdorf
- 1995 Preise beim 24. Florilège Vocale de Tours (Frankreich)
- 1996 Workshop mit Simon Carrington (Gründungsmitglied der King's Singers)
- 2000/01 Tournee und CD-Produktion mit Uri Caine: Goldberg Variationen in Wuppertal, Köln, Dresden, München, Luzern, Turin, Mailand, Düsseldorf und Ansbach
- 2001 Holland-Festival, Amsterdam, Concertgebouw
- 2002 Gustav Mahler 3. Sinfonie mit Uri Caine in Krefeld
- 2004 "Dark Flame" mit Uri Caine, Philharmonie Essen  
"Dreigroschenoper" mit H.K.Gruber u. Ensemble Modern, Philharmonie Essen
- 2005 Weihnachtskonzert der Landesvertretung NRW, Berlin
- 2006 Konzertreihe im RWE Pavillon, Philharmonie Essen
- 2007 E. Elgar, Dream of Gerontius, Stadthalle Wuppertal und Erlöserkirche Essen
- 2007 J.S. Bach Matthäuspassion
- 2008 Aufzeichnung Nachtkonzert im Sendesaal des WDR, darin mehrere Uraufführungen von Werken des Komponisten Thomas Beimel
- 2008 Konzertreise nach Nishnij-Novgorod, Russland. Darin erste Aufführung der Johannespassion von J.S. Bach in Nishnij Novgorod
- 2009 Aufenthalt an der Kathedrale in Wells (Südengland) als „Choir in Residence“
- 2010 „TWINs-Projekt Mozart-Ost-West“ im Rahmen der „Kulturhauptstadt 2010“:  
W.A. Mozart Messe C-Moll & A.T.Gretschaninov, Demestwnaja Liturgia,  
Aufführungen gemeinsam mit dem Kammerchor des Glinka Konservatorium,  
Nishnij Nowgorod
- 2012 Konzertproduktion mit WDR: ¡Folklore!