

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 09.03.2025

1. Fastensonntag (C)



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domdechant Msgr. Robert Kleine	Chor: Leitung & Kantor:	Kettwiger Bach-Ensemble Wolfgang Kläsener	Orgel:	Matthias Wand
Zum Einzug:	Orgelmusik				
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Kantor – Gemeinde			GL 627, 1	
<i>Liturgischer Gruß</i>					
Hymnus:	GL 638 „Nun ist sie da, die rechte Zeit“ Gemeinde			GL 638, 1-4	
Psalm-Motette:	Beati quorum via integra est Psalm 119,1 (Chor a cappella)			Charles Villiers Stanford (1852-1924)	
Psalm:	GL 639, 3+4 „Beim Herrn ist Barmherzigkeit“ + Psalm 130 Kantor – Gemeinde			GL 639, 3+4	
Motette:	Iustorum animae in manu Dei sunt Weisheit 3,1.2a.3b (Chor a cappella)			Charles Villiers Stanford (1852-1924)	
<i>Lesung</i>					
Responsorium:	GL 640,1 „Herr, unser Gott, bekehre uns“ Kantor – Gemeinde			GL 640, 1	
<i>Impuls</i> <i>Stille</i>					
Magnificat:	GL 640, 2 „So sehr hat Gott die Welt geliebt“ + GL 634, 4 Magnificat im II. Ton Kantor – Gemeinde			GL 640, 2 + 634, 4	
<i>Fürbitten</i>					
Fürbittruf:	„Qui passus es pro nobis, miserere nobis.“ (Chor und Orgel)			Arvo Pärt (*1935)	
<i>Vater unser (gesprochen)</i>					
Motette zum Segen:	Exaltabo te, Domine Psalm 30,2-3 (Chor a cappella)			Alessandro Scarlatti (1660-1725)	
<i>Segensbitte/Segen</i> <i>(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>					
Zur Prozession:	Orgelmusik				
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 2 „Ave Regina caelorum“ <i>(Offiziant stimmt an)</i>			GL 666,2	
Bemerkungen:	Bitte auf jeder Seite zwei Reihen mit je 7 Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!				