

Ablauf

Einnehmen der Sitzplätze im Altarraum

Alfred Schnittke (1934-1998) „Requiem“ für Chor und Instrumente

Begrüßung & Gebet

Henry Purcell (1659-1695) „Hear, my prayer, o Lord“

Alessandro Scarlatti (1660-1725) „Exaltabo te, Domine“

Thomas Tallis (1505-1585) „If ye love me“

Gang auf die Orgelepore

Evangelium

Auf der Orgelepore:

Giacomo Puccini (1858-1924) „Requiem“

Arvo Pärt (*1935) „De profundis“

Johann Sebastian Bach (1685-1750) „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“

Gang zurück in den Altarraum

Ansprache

Anton Bruckner (1824-1896) „Salvum fac populum“

Charles Villiers Stanford (1852-1924)

„Justorum animae“ | “Beati quorum via integra est“

Henry Purcell (1659-1695)/Sven-David Sandström (1942-2019)

„Hear, my prayer, o Lord“

Fürbitten & Vater unser

Alfred Schnittke (1934-1998) „Requiem“ für Chor und Instrumente

Dank & Abschied

Die Ausführenden

Anja Littmann, Viola | Malte Wagner, Bass

Martin Klusmann, Schlagzeug | Julian Wieder, Orgel

Kettwiger Bach-Ensemble | Wolfgang Kläsener, Leitung